英国曼彻斯特大学暑期游学总结

（叶哲君1534206 15制药2班）

宛如一场梦，为期三周的曼大游学已经结束，而我却不再是从前那个我。

自从三月份填了游学申请书，便开始了一段艰辛的游学准备历程。这期间有双币信用卡支付问题，护照办理问题，签证材料及翻译件准备等等一系列问题，所幸最终都被我们一一攻克。这其中的艰辛不是一言两语能够道尽的，所以真的非常感谢在这背后默默付出的老师们和校领导们，你们是幕后推动这次游学项目的大手，感谢你们为我们海大学子争取来了这样一次难能可贵的游学机会。

此次英国之行是自己第一次走出国门，有些许小激动也有些许担忧。担心自己英语表达能力太差，不能很好地融入当地课堂以及和外国人沟通，所以在小学期期间有意地在训练自己的口语和听力。来到曼大的第一周，学校以讲座的形式给我们介绍了曼彻斯特这座古老城市的历史。一个小时的讲座结束后，以小组为单位进行二个小时的思考讨论发言。其实自己挺害怕这个环节的。因为分组后人员减少，而最后小组又必须对幻灯片上抛出的一系列问题做出评论，意味着你必须得发表自己的意见。身为理科生，历史并不是我的强项，谈及外国的历史，我更是门外汉一个，加上英语表达能力不强，所以只能辅助手机词典和百度，把自己的想法翻译后写到纸上再发言。老师会在我们小组讨论期间，分别到各个圆桌小组倾听我们的想法并给出指导性意见，最后总结评论我们的答案，然而他却没有在幻灯片上给出过所谓的答案。这样的上课方式和中国课堂还是有区别的。在中国课堂上，自己作为课堂上的“芸芸众生”，在老师提出问题后不发言也问题不大，但是在曼大的课堂上，老师会坐到你的小组当中，逐一交流沟通，不管是眼神还是语言，都非常到位。这一点让我印象深刻。

第一周，曼大带我们到当地的小乡村品尝纯正英式下午茶，领我们去滑雪，但令我感触颇深的是去到Quarry Bank Mill,一座18世纪的纺纱厂。这里仿佛就是一段复活的历史，曾经出现在历史书上介绍英国工业革命章节的插图都活脱脱的展现在自己眼前。通过工厂内的女织工亲手演示，自己第一次见识到了棉花是如何从摘取到加工成棉线再织成布，见识到了织布机如何一代代进化，深感人类的伟大。为了让参观者认识水车生动力驱动纺纱机的原理，纺纱厂现在仍在生产布匹。学徒车间里身穿工作服的导游带你领略时光倒流，一睹年轻工人的苦难生活。这座纺纱厂是早期工厂的实例，内有蒸汽机和完好的铁制水车，也有细长而黑的烟囱，还有工人们简陋原始的厨房卧室等等。这些真实的事物足以让你去感受英国工业革命的气息，想象这里曾经发生的一切。

另一个令我感叹不已的地方是曼大图书馆。这，首先给人的印象是设备齐全，设计多样化，人性化。每张书桌的前方和左右两边都有挡板，创造了一个不受干扰的学习环境。书桌上有可调试位置和光线的台灯以及一排插座，一台电脑。在图书馆的拐角或者宽敞区域，还有多人讨论沙发，单人学习座椅，多人讨论间，单人朗读间等。它们有着巧妙的设计和独特的功能，提供给每个人舒适自由的学习环境。馆内还有彩打机，复印机等设备。

其次是图书馆中浓厚的学习氛围。没有人闲言碎语，鲜有人刷手机，书桌上厚厚一叠书，桌边一瓶水，电脑屏幕上滚动着它们检索的英文，这样的场景不禁令人庄严。馆内墙壁上刻有一些激励的话语，“Use your head, but follow your heart”这句，我铭记在心。

第一周结束需要上交一篇小论文。谈及到在国外写论文，“抄袭”二字的分量显得格外重。你可以去图书馆查阅搜集相关资料，你也可以适当摘录一些资料，但请保证论文中有你自己真实的思考感悟，也请保证在你的论文中附有明确的参考文献。

短短一周，我就感到了在异国学习的艰难。语言是最大的问题，语法不扎实给我的英文论文写作带来了很大了阻碍，词汇量的狭窄也使得我在阅读英文材料上花费了很大的精力，从而在文本的理解上也是困惑多多。在自己还没出国之前，非常短浅的以为“留学”只要有足够的经济基础就行，现在才明白能够在国外一所相对较好的大学待下去，靠的一定是自身良好的环境适应能力，自学能力等各方面综合素质。在这之前自己有出国留学的想法，但是这一周的体验让我对“留学”有了严谨的态度，开始审视自己是否具备能在异国学习和生活的各方面能力，也开始思考如何提升完善自己的综合素质。

第二周，我选的课程主题是“The ‘real’ Downton Abbey”。出于对英剧“唐顿庄园”的热爱，并由之产生的对英国绅士、餐桌文化、庄园、服装等的好奇喜爱，本周的田野考察——参观Lyme Park令我激动不已。Lyme Park,一个十八世纪英国贵族庄园，城堡后面还有鹿区，是当年贵族们狩猎的地方。在这里，有幸身着工作人员给我挑选的英式传统贵族服装，行走在城堡的楼道间。城堡内的装潢都保留了二百多前的原样：经典欧式沙发、座椅，木制三角大钢琴，壁橱，生动自然的装饰画，绚丽的玻璃窗，美丽的大地毯，优雅的灯饰，浮夸的床帘，花纹精细复杂的天花板，通透的白瓷餐具，一切都是那么奢华，富丽堂皇无以言表，不胜唏嘘。城堡的后花园也是如诗如画，风景宜人，满眼的绿色似乎蔓延到天际，茂盛的参天大树安详地守护着百年庄园，灿烂的英国玫瑰点缀其间，深蓝透亮的湖水静静地流淌，映出蔚蓝的天空，不时泛起阵阵涟漪。在那，时光好像放慢了脚步，一切事物都充满了柔情。

城堡左侧的室内玻璃植物园也是秀色可餐。静静地端坐在长椅上，缓缓地吮吸着浸有植物的天然清香的空气，听着长满青苔的大理石喷泉泄下的水流潺潺，微微一抬头，蔚蓝的天空夹杂着几许白云映在玻璃天花板外，阳光透进，满地斑驳，这般滋味，妙不可言。

在湖畔绿地上的藤椅上坐下，放眼望去，如此的纯净美好，如此的纯粹天然，即使是那么一小方土地，也能让人感觉世界在一瞬间宁静了。我想这也许就是为什么英国人那么迷恋“乡村情结”吧？在大部分英国人的心里，最理想的生活莫过于赚到足够的钱去乡下买一座庄园，坐在小客厅壁炉前的座椅上喝茶、看书，精心打理自己的花园，等待访客按铃…即便一生都不会去实现这个理想，但这种梦一直在代代相传。

第二周的课程让我更加热爱英国这方土地，我想，有生之年，我会再次光临的。

第三周我选的课程是“medicine”,因为自己的专业是制药，所以想了解一些关于医药方面的知识。之前了解到医学这个专业是曼大的强项，所以很期待在第三周能有颇多收获。但是，课程并没有按照自己预期的设置。课堂上主要介绍英国的医学发展简史以及曼彻斯特的医学发展，并没有涉及太多关于医药方面的专业知识。在原先的期待中希望曼大能够带我们参观他们药学化学生物等的一流实验室，向我们展示一些当代前沿医学科技成果或者设备，甚至让我们亲手做实验。所以对第三周的课程安排略有些失望。

三周，说长不长，说短不短。

不仅读书，也读人。

此次英国之行，结识了豪爽的京妞，四川的辣妹，腼腆的日本小妹，奔放的美国女孩，腼腆的新加坡男孩，友好的英国男孩。一路上与她们相伴，欢乐不断感悟不断。

在课堂的小组讨论中，不难发现来自名校的学生更具有创造性思维，比起自己，她们更勇于尝试实践，具有更强的判断力和执行力。课上口语流利，思维活跃，仿佛整间教室都是她们的舞台；课下唱的一曲好歌，弹得一首好曲，跳得一支好舞，烧的一手好菜，画的一手好画！与人交谈前一秒还在扯些网上的段子，后一秒就能大谈世界时事。跟他们相比，感觉自己就是井底之蛙！和名校学生的差距似乎在我们之间划下了一条难以逾越的鸿沟，自己只能“隔海相望”。但是！我还年轻！年轻意味着无限可能！

这趟国没有白出。因为在国内没学过烧菜烧饭，所以在游学的三周里吃了不少方便面！因为英语水平的限制，所以在课堂上即使有自己的想法也不能很好的表达出来，更阻碍了我结交更多的外国朋友！因为学识和见识的浅薄，所以对很多事物没有深刻的思考！

见贤思齐。我知道我必须有所改变了。改变的痛苦是一时的，但不改变的痛苦将会是一生！

大不列颠的梦未完待续。期望下一次，我将以饱满的姿态重新踏上这片美好的土地。

 最后，再次感谢海大给予了我这样一次宝贵的游学机会，特别感谢此次游学队伍中的宫辉老师，朱章华老师和朱骅老师的辛苦陪伴。