澳洲游学报告

应志超 1592234 12班

有许多词汇可以去形容一个人的博学多才，这当中不乏学富五车，聪慧过人等词，也有见多识广，博古通今这些文字。不难看出，人们对于人才的定义，从来都不仅仅局限在肚子中文墨的数量，个人经历阅历的累积也作为定义人才很重要的一环被人们所重视。行万里路，破万卷书，除了吸收书本上的知识，游历各地感受不同文化之间的差异与交融更是一种宝贵的学习体验，而游学恰恰就是这句话的实践。

这次游学的目的地，说是澳洲，其实主要的也就是霍巴特与悉尼两座城市，说得更细一点，也就是悉尼的几所大学。游学是在8月份，北半球的中国时值酷暑，南半球的澳洲则是温暖的冬天，2小时的时差影响微乎其微，宜人的气候令人心旷神怡。

游学澳洲，到的第一个城市霍巴特，干净整洁。但城市作为一个国家的经济与文化产出的重点，我认为作为澳洲历史第二悠久的霍巴特已经不再是澳洲的主要城市，无论是经济或是文化，都不在有所建树。没有工厂，发电以风力与水力为主，全岛的经济大概有畜牧业渔业种植业以及旅游业，地广人稀，让人很难相信这是资讯的一个城市。但正是这样一个平和的城市才更能让人感受到澳洲本土居民的本真，感受到澳洲人的风土人情，不同于大都市的悉尼，霍巴特和上海一点都不像，干净整洁的河流，低矮的小民居，夜晚空旷的大街，非常有时代感，河流穿过城市，民居依山而建，仿佛和18世纪别无二致，充满了时代的气息与差异，让人同时感受到了中西文化与古今时代。这是一个宁静的城市，非常适合让人静下心来去作一件事，适合学习，适合一个人进行思考，思考自己或是社会或是时空，让人感到在这个地球边缘的城市里，思维也获得了扩展。而建立在霍巴特之上的UTAS，则似乎得到了霍巴特所有的优势。学校很大，建立在丘陵之上，上下起伏，很有塔州特色，让人感觉和树林与禽鸟非常的接近，整所学校非常和谐，无论是与自然还是城市。游历塔大，在数栋风格迥异的教学楼之间穿梭，却感受不到一点突兀与尴尬，相反，随时能感受到一种自由与休闲的气氛，塔大没有围墙，与市中心也只有一街之隔，让人时刻有一种错觉，塔大已经和霍巴特融为了一体，就如同塔大给学生的感觉，学习和生活融为了一体。霍巴特缺少娱乐，本地人热衷运动，酒馆以及赌场，作为当地人的娱乐项目，没有体验到当地的酒馆文化以及赌场文化着实有点可惜，作为娱乐数量的限制，塔州人早睡早起，每天都很有活力。在这一点上，和大部分的城市都不一样，这座城市比某些号称活力的城市更加青春，我可以在午时看到有学生躺在草地上看书，在午后看到橄榄球场上的比赛以及海边的独木舟，犹如现代都市的田园风光，很是难得。有幸在旅途中和几个留学塔大的学长学姐见面，交流了学习以及塔州生活的相关种种，获益许多。或许在塔州生活，不需要多大的野心，舒适的生活，探寻学习或是自己的道路才是正途。作为一个不像城市的城市，游历霍巴特的经历让我思考种种，无论是今后的将来，亦或是其他大城市的未来，都有值得参考与反省的地方。还有或许考一张驾照应该提上议程，没有私家车在国外可能寸步难行，老外的公共交通糟糕透了。

塔州的朗赛斯特我们实际接触并不多，不过UTAS的朗赛斯特校区较之霍巴特校区，到是不像大学，更像是一个科研中心，或是互联网为主的学科的基地。与霍巴特校区一样，依然是和谐的校区，但多了几分近未来的既视感，但具体接触的时间不长，并没有感触到太多，倒是着实过了一把VR的瘾，但正如之前所说，资讯时代的现在，新科技的消息传播的太快，也很难令人感到惊叹，我个人也有些怀旧和人文主义，相较于这里的科技，我更感兴趣的是当地的文化信仰产出，科研产出或许并不是特别优先。正因如此，在横穿塔州的路上，我看到了港口的雪白帆船，看到了丘陵上成群的绵羊，瞧见了成排的葡萄架以及连绵的山川，塔州的绵延丘陵，让霍巴特成为了现代的田野，仿佛四处都是田园牧歌与耀眼的太阳，没有城市的浑浊空气与混沌天空，让人感叹，让人诗兴大发，让初来乍到的人陷入沉思。假如游记依旧盛行，很想请文人骚客来此一游。如此一想，又开始担忧起自家的文化。本国人如今大肆宣传的中国文化大体都是一些老旧的理念。我不是说这些传承下来的文化不好，这些都是中国特有，充满哲学理念的精神产物，但回头再看近几年来席卷全球的狂热，有苹果，脸书，以及新式的电器。这些无一例外都是高科技产物，而且都是资讯时代的需求。当世界的浪潮向讯息世界虚拟世界扑去，然而我们却难以拿出自己的新文化。我们拥有的只有老祖宗的本钱，我们的文化累积似乎跨入了21世纪便戛然而止，实在让人担忧。我个人很喜欢旧的文化，因为如果经济代表肉体，那么文化便象征精神，精神的富足无疑使人强大，但如果满足于现有的文化而不再去累积，那我们迟早被他人的文化冲击，而丧失了自己的特色。不提某些历史敏感问题，现在街上行人的穿着打扮，不就是异国文化输出的结果吗？（也有时代影响）。

假使塔州是澳大利亚的田园风光，那么悉尼毫无疑问便是澳洲发展的另一面。来到悉尼总有一种感觉，和上海相似，却又毫不相关。假如说霍巴特让人感受到今古的差异，那么悉尼就真的是中西文化的不同。

西方城市并没有想象的那般高大上，相反，在这方面，中国的城市可能更加张扬，更加现代，但正是悉尼的老旧房舍令人感受到悉尼与上海的巨大差异，你还能在上海找到几片老旧的弄堂吗？与上海相比，悉尼可能不大，但他的中心地带非常的特色，无论是圣圣玛丽大教堂，还是海德公园中的澳大利亚博物馆，都充分彰显着澳大利亚的人文历史。雪梨歌剧院与海港大桥相辅相成，壮阔的景象却体现了悉尼人的艺术修养，相比环球金融中心的遥远，澳洲的地标建设则无比亲民。悉尼去了两个学校，悉尼大学与新南威尔士。澳洲高等学府的特色有很多，但我觉得最别致的便是他们的校园与其说大学，更像是生活中心，这很难形容，具体要说便是学习氛围的浓郁，在大学里，学生们在哪里实习都不稀奇，也是一大特色，另外他们的图书馆也都是电子与实体相结合，自习的人也很多。

澳洲此行，历程10天，获益许多。我想最大的便是对自己的英语感到了担忧，人们常说，唯有走出去才能知道自己的斤两，与当地人交流的困难，让我感到重视英语的重要性。同时，旅程更是一个人发现世界发现自己的旅途，人只有失去了自由，才能真正了解自己，这个了解的过程在于对自己的反复自考，忏悔与感悟，旅途中的思考，特别是独自的旅途更是如此，到更多的地方，见更多的人，更多的记忆与思考，都是一个人修养的提升。旅人这个词，给人孤独与思乡的印象，无数文人从自己的路程中发现了自己真正的渴求，自己心灵的归宿，无论是行程，亦或是人生历程，这种宝贵的游学经历都使人成长，催人深思。或许现在任然深陷迷茫，但只要保持思考，就算是一根芦苇，也能够接触到自己的本心，世界的本真吧。

9.3．2016