英国曼彻斯特大学暑期游学总结

（陈伊阳 1462410 2014日语4班）

这个暑假我参加了为期三周的英国曼彻斯特大学暑期游学的活动，特别感谢母校上海海洋大学给予我们这么好的一个机会去设身处地体验异国文化。我对于欧美文化一直有着浓厚兴趣，在高中的时候参加过学校组织的去美国的游学活动，通过活动收获很多，也很喜欢学校组织的这种集体活动。体验过美国文化，我也对英国充满了向往，想感受与美国不一样的英伦气息。曼彻斯特大学是很多人向往的大学，有很高的声誉，借着这次游学的机会我也切身体会了英国大学的学习氛围与他们的文化。同时，通过这次机会也拓宽了自己的视野、充实自己，结识了来自世界各地的朋友。

当飞机横越无际的天空，飞到地球另一边，时间与空间都进行了一场大调换。中途在阿姆斯特丹转机，将近16个小时的飞机，当飞机终于着陆，当我踏进曼彻斯特机场时，我知道终于到了，到了这个既陌生而又向往的国家——英国。对英国的第一印象是晚上9点多的天空还是亮的。曼大的学生大使早已在机场等我们，当我们到达学生宿舍后，7小时的时差、乘飞机的疲惫，怀着对未来3周的期待很快就休息了。

第二天上午所有人在公园集合，我们被分成四个小组，曼大的老师和学生大使们带领我们参观曼彻斯特。从公园、美术馆、曼大的校园一直步行到市中心，带队老师一路细心地讲解，印象最深的是每到一处老师都会说这里有好喝的咖啡，让我感叹英国人对咖啡的热爱之深。怀着对这个陌生城市的兴奋感，一路上我对眼前的每一处景色每一个建筑都觉得无比新鲜，也在同组结识了新朋友。这一天走了许多路，对曼彻斯特有了一个大致的认识，这座城市与我想象中的工业城市不同，虽然街上很多地方在修路，但是天很蓝建筑很美，是一座让人印象很好的城市。同时也在这一天里感受到了变化无常的天气，有阳光明媚到突如其来的雨，让人猝不及防，怪不得英国人总是谈论天气呢。离开熟悉的地方，走在陌生的街道上，看着陌生的面孔和景色，那种新鲜感和兴奋，只有你在路上，你才知道。

经过一天的简单熟悉之后，接下来才是正式的学习阶段。一共是三周的学习时间，第一周是所有人共同的课程，主要是了解过去和现代的曼彻斯特；第二和第三周都是自己选的课程，我选择了自己感兴趣的“The ‘Real’ Downton Abbey”和“The Brontes”。值得一提的是，我们并不是只有课堂上的理论学习，还有每周一次的田野考察，可以通过实践来加深所学的知识。

第一周：Manchester：Original/Modern

第一周是从开学仪式开始的，了解了这三周的活动和学业要求，主要是通过写论文和课堂的小组展示来评定成绩，然后大家在学生大使的带领下小组成员互相认识了一下，参观了曼大的图书馆。里面的藏书和电子资源都非常丰富，而且每层都有电脑、打印机、小卡座，还有专门的小组学习区域。进去参观看到了很多自习的学生，让我想到那句永远都有比你优秀还更努力的人。在国外读书也没有想象中那么轻松，大多数都是更努力的人。我们主要的上课形式是一节讲座接着一节小组讨论，这和国内上课有很大不同。小组讨论的时候要和其他人交流想法，所以一定要去思考去开口，而不只是听别人讲。在小组讨论时，我看到很多别的大学的同学能流利地和外国同学讨论问题，能有条理地回答老师的问题，能非常自信地脱稿表达自己的观点，让我感受到了和学霸之间的差距，觉得自己应该更努力，和厉害的人一起学习会激励人的上进心。

经过第一周的整体学习，对曼彻斯特的发展史有了一定的了解。十九世纪的曼彻斯特可以说是世界工厂，我们可以从这座城市看到英国工业革命的发展过程。曼彻斯特良好的地理位置和潮湿多雨的气候孕育了纺织工业，靠棉花开创了工业革命的先河，被称为棉都。到十九世纪中叶的时候，繁荣的纺织工业让曼彻斯特发展成一个工业的、全球化的城市，进口原棉和出口棉织品的幅度大大提升，曼城成为了一个自由开放的贸易市场。同时伴随着大量的移民，这座城市的人口数量也飞速上涨。

这周的田野考察我们去了Quarry Bank Mill，在这座十八世纪的纺纱厂里，我们走进年轻工人的住宿以及学习生活的地方。他们很多人挤在一个闭塞狭小的房间里，还是两个人睡一张小小的床，而且日复一日地在车间重复着无聊的工作，工作时机器运作会发出很大的噪音，室内也会变得很热，他们很少休息。同时还会有很多健康问题，比如说操作大机器时受伤，甚至失去生命；比如微弱的灯光造成视力问题、打扫烟囱引起的呼吸疾病等等。贫穷的生活、长时间的工作、恶劣的工作条件、健康问题，在这样艰苦的环境下是多么痛苦啊。虽然工人阶级受了许多苦难，但正是他们的辛苦推动了工业革命的进程，改变了以后人们的工作，对时间概念和工作的纪律有了认识，他们的劳作对取得经济和社会发展也是必不可缺的。另外，在工厂里我们亲眼看到了水车、纺纱机、织布机等大机器，还有工作人员演示给我们看是如何使用的，还摸到了织出的棉花。看着那些机器、听着讲解，满满的历史感让我觉得在这里见证了纺织机术的发展与进步，从手工业到大机器的飞跃。

在二十世纪，由于世界大战曼彻斯特的经济开始衰退，纺织工业也开始失去了竞争力出口率降低，但是曼城采取了积极的政策来重新发展，不断创新，成为了现代化的曼城。在今天我们也能从三个方面看出曼城的改造之成功，分别是机场、大学和运动。我们到达的曼彻斯特机场是英国第三大的机场，随时与世界各地保持着密切的联系，吸引着全球的投资。除了机场，曼彻斯特的交通十分发达，是英国的交通枢纽，公交车、火车都给人们出行提供了便利。曼彻斯特大学的名声享誉全球，这里的高教育水平让很多学子憧憬，科学教育吸引着许多的人求学、投资科研。一提到曼彻斯特，很多人都会想到足球，足球是曼彻斯特文化的重要部分，曼联足球俱乐部成了曼城最为世界所知的标志。今天的曼彻斯特用它各方面的发展吸引着各地的人们，可以说是改造得非常成功。

第二周：The ‘Real’ Downton Abbey

第二周的自选课程是我最感兴趣的，看英剧唐顿庄园时就被华丽的庄园、美丽的服饰以及优雅的英音给吸引了。通过这周的学习，我们主要从三大方面了解到真正的英国庄园是怎样的。首先不同阶段盛行的庄园是不同的，分为power house、social house、informal house和moral house。庄园显示了一个人的社会地位以及政治权力，这些建筑的变化和社会的变化是分不开的。但这些庄园都渐渐缩小规模，随着社会变化庄园在发展经济上由盈利转为亏损，所以都慢慢没落了。然后是探讨了生活在庄园里的主人们的生活，他们的婚姻、童年和教育、娱乐和游学旅行以及和家庭的纽带是怎样的。我还记得当时老师问我们是否想住在庄园里，几乎没有人想。虽然华丽的房子很吸引人，但是缺少家的感觉，总觉得在这样的家庭里不自由。他们的婚姻大多都是掌握在父母的手中，或者是因为地位财产等等相关利益，女性由于地位低更缺少自由，很少有像唐顿庄园里的Mary和Matthew这种因为真爱而在一起的。除了上层阶级的主人们，代表着下层阶级的仆人们的生活也是值得讨论的，还有主仆之间的关系。仆人每天要工作十七个小时，偌大的庄园的做饭、打扫、清洗这些巨大的工作量，让我觉得真是太辛苦了。老师说仆人们是既有权而又无权的，有权是因为在大庄园工作还是比较体面的，但我们大多数人都认为仆人是没有权力的。现实中的主仆关系应该是很严肃的吧，主仆地位有别，不会像唐顿庄园里那么有人情味，仆人们几乎没有机会和主人交流，所以更不可能凭借所在庄园的身份做些什么，只是做好本职工作罢了。

这周的田野考察我们去了Lyme Park，这里曾是1995年版《傲慢与偏见》达西庄园的拍摄地，风景如画。走在这城堡式建筑的公园里，感觉自己仿佛成为了lady Mary，像是贵族小姐在闲庭散步。走到庄园内部参观时，感叹于客厅的豪华、餐厅的气派、有着许多藏书的图书馆、各种精美的装饰，庄园真的是太华丽了。在参观厨房时，我发现餐盘上写着“你的时间并不是你自己的而是你的主人的”，可想而知上下阶层的等级划分还是很明显的。令人惊喜的是，庄园还提供各种服饰并且工作人员会帮助你打扮成那个时代的人，看着穿着优雅的服装走在这个美丽的庄园里，特别的身临其境有意境。

第三周：The Brontes

第三周我选择了夏洛蒂·勃朗特的《简•爱》这一课程，我们主要讨论了权力与性别，这个问题在当今社会仍然是值得思考的。简•爱是一个有思想的女性，一个勇于追求幸福的女性，一个要求独立平等的女性，一个追求自我价值实现的女性。简•爱的一生是充满反抗的一生，面对自己所遭遇的种种对待，她仍然保持着勇敢坚强的心，她不甘忍受社会压迫、勇敢地追求自己的幸福。维多利亚时期有着太多不平等，一个人的阶级决定了他的地位与权力，性别决定了他的尊卑。面对如此多的不平等，简•爱并没有退缩。虽然她“贫穷，低微，不美，矮小”，但她从不因为自己的外貌和地位而感到自卑，她勇敢坚定地对罗切斯特说：“我和你的灵魂是平等的。”“我跟你一样有灵魂，——也完全一样有一颗心！”“我现在不是凭习俗、常规，甚至也不是凭着血肉之躯跟你讲话——这是我的心灵在跟你的心灵说话，就仿佛我们都已离开了人世，两人一同站立在上帝的跟前，彼此平等——就像我们本来就是的那样！” 正是因为简•爱的内在思想，和那时候追求地位、财富、美貌的大多数女子不一样，所以罗切斯特为之震撼，把她看成一个可以和自己在精神上平等交谈的人，看到了她的特别。简•爱已经成为独立女性的经典，到今天这个女性形象仍是我们应该学习的，我们追求的都应该是思想上的充实和美丽的心灵，坚强独立、勇于反抗、去追求自己想要的，不要被世俗的眼光所束缚。

这周的田野考察我们去了勃朗特姐妹的故居，那是一个美丽而又休闲的小镇，正是这片土地，培育出了才华横溢的勃朗特三姐妹，也正是这三姐妹，用她们的文学色彩给这片土地赋予了无限的生机，让无数的文学爱好者趋之若骛。故居的室内尽量还原了当时的住房布置，展品包括当时勃朗特一家的生活用品、往来信件、各版书稿等等。站在她们的故居，想着《简•爱》这激励人心的故事就是在这里诞生的，想着三姐妹的短暂的一生和她们无尽的才华，心中感慨万分，她们创造的经典和塑造的人物形象会在历史的长河中永存。

这次的游学不仅让我学到了许多知识，也真正地体验了英国大学的教学模式，值得去回味与思考。除了课堂上的，课下的也收获良多。我认清了大小不一的英镑，逛超市学会自助付款，去商店买东西要努力和店员沟通，去餐厅可能会因为看不太懂菜单而点到难吃的食物等等，都真正感受到英国人的生活与他们的文化。在这里，大多数人都很友好，只要你和他们视线交会，对方就会主动与你打招呼，而且脸上洋溢着微笑。同时我在这里感受到了多元化的气息。走在路上，各种肤色、各种人种、各种语言都能看到、听到。另一方面，街上也有着许多流浪汉，有非常颓废的，也有抱着狗的，甚至还有看书的乞丐，这是我没想到的。此次我最重要的收获是认识了来自各地各个大学的新朋友。

这三周，有可能不是最浓墨重彩的一笔，但是却是最独一无二的。我认识了很多人，学到了很多知识，去了很多地方，感受了很多美好，体验了很多，它们都是最最限量版的，我将一直用心珍藏。我想只有真正接触了，才能体验到当地的文化，才能将考证自己之前对于这个地方所有的幻想。